

Walzer **Es tönt heimelig** Josias Jenny

Musical notation for 'Es tönt heimelig' in 3/4 time, key of B-flat major. The piece is a waltz. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated as b, f7, and b. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

Walzer **Z'friede örgele** Oswald Schaub

Musical notation for 'Z'friede örgele' in 3/4 time, key of B-flat major. The piece is a waltz. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated as b and es. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

Marsch **Zum Gras us dr Puur chunnt** Urs Glauser

Musical notation for 'Zum Gras us dr Puur chunnt' in 2/4 time, key of B-flat major. The piece is a march. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody is written on two staves. Chords are indicated as f7, b, f7, and b. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

Schottisch **Hochwang-Chilbi** Christian Jenny

Musical notation for 'Hochwang-Chilbi' in 2/4 time, key of B-flat major. The piece is a schottische. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated as f and c7. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

Schottisch **Auf grünen Wiesen** Heiri Meier

Musical notation for 'Auf grünen Wiesen' in 2/4 time, key of B-flat major. The piece is a schottische. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated as f7, b, and f7. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

Walzer **Sternenklar** Heiri Meier

Musical notation for 'Sternenklar' in 3/4 time, key of B-flat major. The piece is a waltz. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated as b. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

Schnellpolka **Eine für d'Älplerfründe-Fans** Hans Ulrich Stadler

Musical notation for 'Eine für d'Älplerfründe-Fans' in 2/4 time, key of B-flat major. The piece is a quick polka. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated as es. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

Schottisch **Föhn im Dach** Peter Zinsli

Musical notation for 'Föhn im Dach' in 2/4 time, key of B-flat major. The piece is a schottische. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The melody starts with a repeat sign. Chords are indicated as b and f7. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

# Inhalt Album 1, Schwyzerörgeli Violinschlüssel

<b>Es tönt heimelig</b> , Walzer von Josias Jenny	Seite 4
<b>Z'friede örgele</b> , Walzer von Oswald Schaub	5
<b>Zum Gras us dr Puur chunnt</b> , Marsch von Urs Glauser	6
<b>Es Aug' zuetruckt</b> , Fox von Oswald Schaub	7
<b>Fondue im Summer</b> , Ländler von Oswald Schaub	8
<b>Wenn ein Ländler ertönt</b> , Ländler von Kasi Geisser	9
<b>Im Bündnerstübli</b> , Walzer von Hans Fischer	10
<b>Nati's Ohrekahlschlag</b> , Polka von Oswald Schaub	11
<b>Im Schützengarten</b> , Ländler von Hans Fischer	12
<b>Hochwang-Chilbi</b> , Schottisch von Christian Jenny	13
<b>An der Jochkilbi</b> , Schottisch von Hans Fischer	14
<b>Em Stini z'lieb</b> , Walzer von Jakob Keller	15
<b>Auf grünen Wiesen</b> , Schottisch von Heiri Meier	16
<b>s'Bernerli</b> , traditioneller Ländler	17
<b>Grossvaters Polka</b> , von Luzi Brüesch	18
<b>Jahrgang 1900</b> , Polka von René Keller	19
<b>Im Maiesäss</b> , Ländler von Rico Bacchini	20
<b>Wie heisst das Stuck?</b> Schottisch von Oswald Schaub	21
<b>Am Calvenschiessen</b> , Polka von Hans Fischer	22
<b>Am Stieremarkt in Thusis</b> , Walzer von Hans Fischer	23
<b>Eine für d'Älplerfründe-Fans</b> , Schnellpolka von Hans Ulrich Stadler	24
<b>Lydia's Hochzeit</b> , Walzer von Jürg Gadiant	25
<b>En ächte Bärner</b> , Walzer von Urs Glauser	26
<b>Wänteleschieber spezial</b> , trad. arr. Oswald Schaub	27
<b>Marieli's Bündnerjodel</b> , Walzer von Hans Fischer	28
<b>Am Marktsamstag</b> , Schottisch von Hans Fischer	29
<b>Diä wo zäme tanze</b> , Walzer von Lorenz Giovanelli	30
<b>Längizyt-Walzer</b> , von Lorenz Giovanelli	31
<b>Sternenklar</b> , Walzer von Heiri Meier	32
<b>Der Fassputzer</b> , Ländler von Hans Fischer	33
<b>Schlummertrunk in d'r Acla-Bar</b> , Walzer von Rolf Zwahlen	34
<b>Dur's Oberland uf</b> , traditioneller Ländler	35
<b>Im Maien zu Zweien</b> , Polka von Lorenz Giovanelli	36
<b>Hans in der Kista</b> , Walzer von Hans Fischer	37
<b>E schöne Ländler</b> , von Lorenz Giovanelli	38
<b>Es besseret gäng und guetet nüt</b> , Schottisch von Lorenz Giovanelli	39
<b>Nach alter Väter Sitte</b> , Walzer von Lorenz Giovanelli	40
<b>Föhn im Dach</b> , Schottisch von Peter Zinsli	41
<b>Der Pfanneverzinner</b> , traditioneller Schottisch	42
<b>Eine Nacht in St. Moritz</b> , Walzer von Luzi Brüesch	43
<b>Arlunser-Ländler</b> , traditionell	44
<b>Maiensäss-Polka</b> , von Luzi Brüesch	45
<b>Flurin Franz und Andrea</b> , traditioneller Ländler	46
<b>Gruss an Tschertschen</b> , Walzer von Luzi Brüesch	47
<b>Kollegger-Walzer</b> , von Paul Kollegger	48
<b>Drauf und dran</b> , Schottisch von Paul Kollegger	49
<b>Der Chrügassepp</b> , Schottisch von Silvio Caluori	50
<b>Mutterfreuden</b> , Walzer von Lenz Mayoeth	51
<b>Bündner Bergwelt</b> , Schottisch von Peter Zinsli	52
<b>Luzi Brüesch-Walzer</b> , von Luzi Brüesch	53