

Alle Begleitakkorde für die Ländlermusik

Ausgabe Akkordeon, chrom. Schwyzerörgeli

Tabellendarstellung

Bestell-Nr. 506 47 Seiten

SFr. 35.00

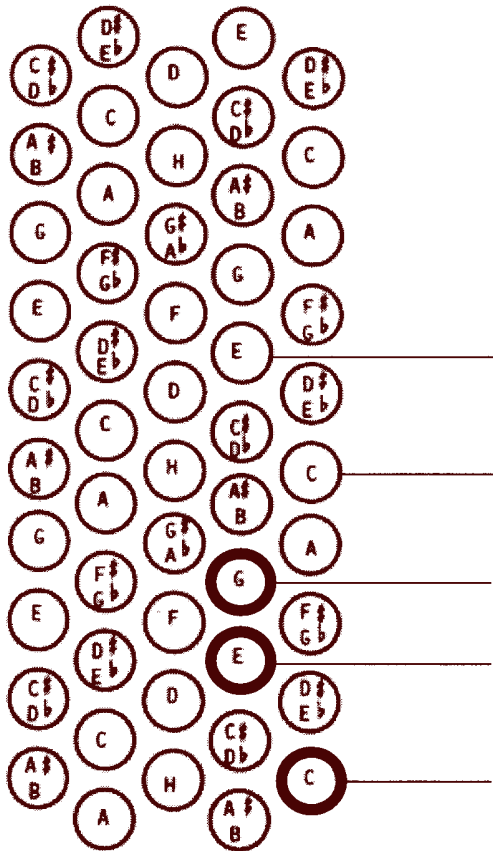
Hinweise für die Benützung der Akkordtabellen	5
Wir lernen die Tastatur kennen	6
Die Tonleitern	8
Aufbau der Akkorde	10
Die Akkord-Chiffrierung	11

Akkordtabellen

C-Dur	12
F-Dur	14
B-Dur	16
Es-Dur	18
As-Dur	20
Des-Dur	22
Ges-Dur	24
G-Dur	26
D-Dur	28
A-Dur	30
E-Dur	32
H-Dur	34
Die verminderten Akkorde	36
Die übermässigen Akkorde	42

C-Dur

Stufe I / Tonika
C-Dur Akkord

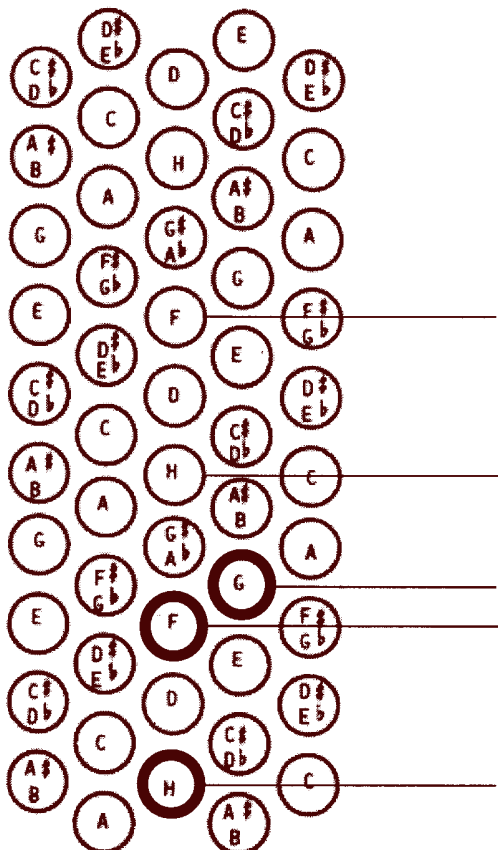


G-D-E = 2. Umkehrung

E-G-C = 1. Umkehrung

C-E-G = Grundstellung

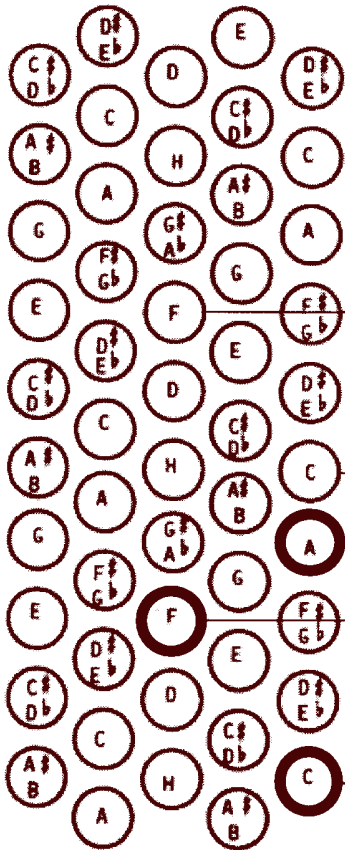
Stufe V / Dominante
G-Septime Akkord



G-H-F = Grundstellung

F-G-H = 2. Umkehrung

H-F-G = 1. Umkehrung



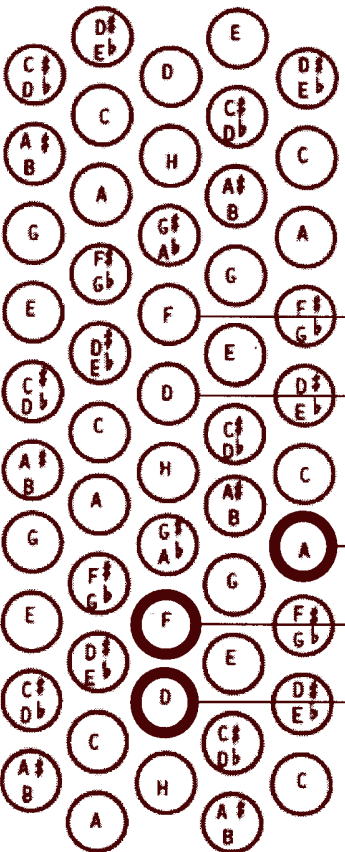
Stufe IV / Subdominante
F-Dur Akkord

A-C-F = 1. Umkehrung *

F-A-C = Grundstellung

C-F-A = 2. Umkehrung

* Typ: in der 1. Umkehrung die Töne A und C in der 4. Reihe greifen



Stufe II / (Dominante 2)
D-Moll Akkord

A-D-F = 2. Umkehrung

F-A-D = 1. Umkehrung *

D-F-A = Grundstellung

* Typ: in der 1. Umkehrung den Ton A in der vierten Reihe greifen

