

Inhaltsverzeichnis

Hinweise für die Benützung der Akkordtabellen	4
Wir lernen die Tastatur kennen	5
Bass-Tabelle	6
Die Tonleitern	7
Viele Wege führen nach Rom	8
Wie setzen sich die Akkorde zusammen?	9
Die Akkord-Chiffrierung	10

Dur-Teile	Moll-Teile
mit den üblichen harmonischen Wechseln	mit den üblichen harmonischen Wechseln

C-Dur	11	A-Moll	23
F-Dur	12	D-Moll	24
B-Dur	13	G-Moll	25
Es/Dis-Dur	14	C-Moll	26
As/Gis-Dur	15	F-Moll	27
Des/Cis-Dur	16	B-Moll	28
Ges/Fis-Dur	17	Es/Dis-Moll	29
G-Dur	18	E-Moll	30
D-Dur	19	H/Ces-Moll	31
A-Dur	20	Ges/Fis-Moll	32
E-Dur	21	Des/Cis-Moll	33
H/Ces-Dur	22	As/Gis-Moll	34

Verminderte Akkorde

C – Es/Dis – Ges/Fis – A	35
B – Des/Cis – E – G	36
H/Ces – D – F – As/Gis	37

Übermässige Akkorde

C – Des/Cis – D – Es/Dis	38
E – F – Ges/Fis – G	39
As/Gis – A – B – H/Ces	40