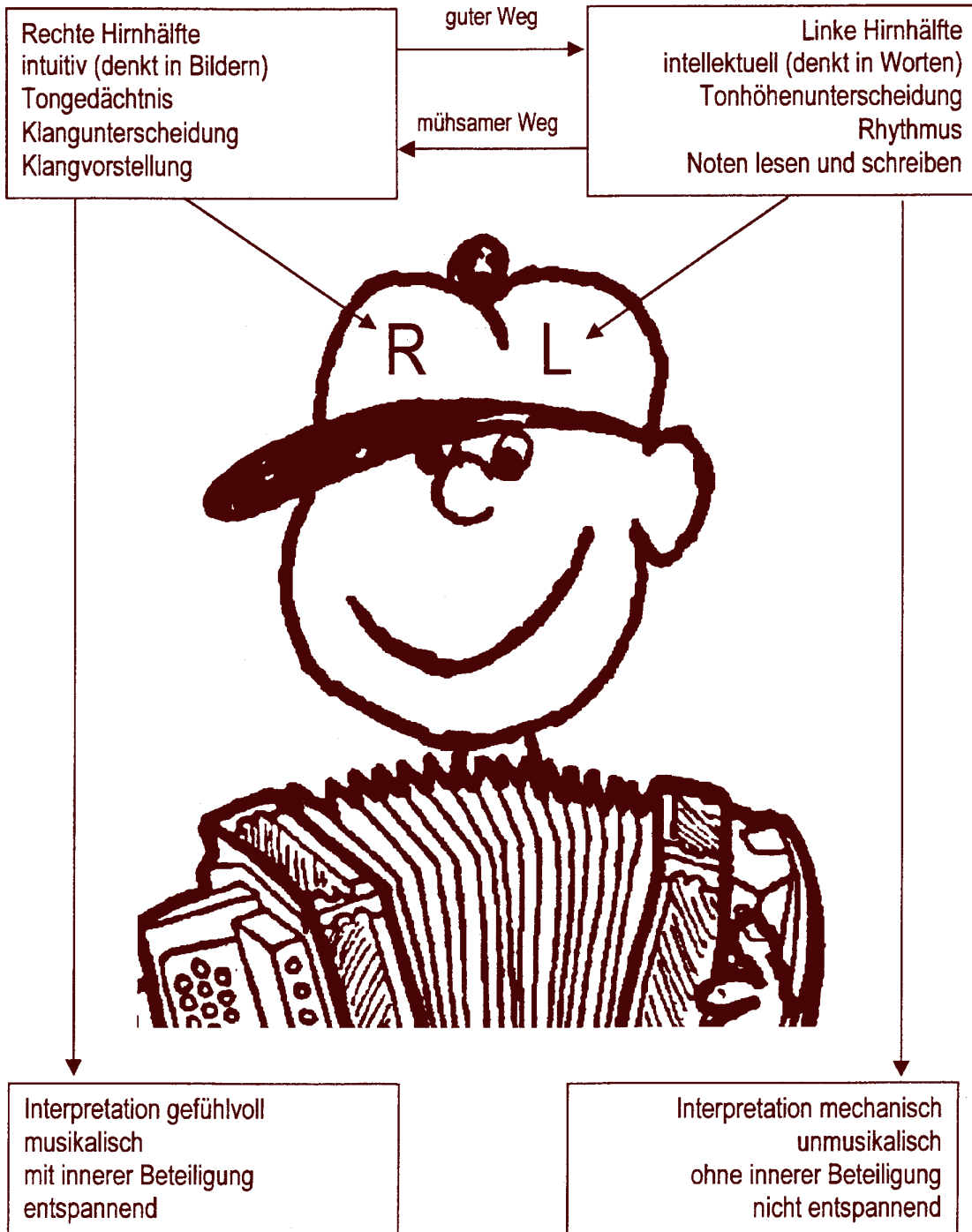


Inhalt

Abkürzungen: W=Text V=Violinschlüssel G= Griffschrift T=Tabellendarstellung

Musikalische Lernprozesse	W	4
Persönliche Übungsmethodik	W	5
Übungen für Rhythmik, Akzentuierung, Artikulation und Dynamik	VG	6
Übungsbeispiele für Dynamik	G	7
Übungsbeispiele für Artikulation	G	8
Übungsbeispiele für Akzentuierung	G	9
Tonleitern von B bis Des	T	10
Die chromatische Tonleiter	T	11
'Wichtige' Regeln für das Zusammenspiel	W	12
Problemlos zusammen musizieren?	W	13
Aufeinander hören, anpassen, kommunizieren	W	14
Anzählen	VG	15
Mit dem Örgeli den Kontrabass stimmen	T	16
Metronom-Angaben zu den Tanztypen	W	17
Schöner spielen	W	18
Interpretation	W	19
Musikalische Kraftfelder	WV	20
Gestaltungsmöglichkeiten	V	21
Melodische Veränderungen	V	22
Begleitpraxis	W	23
Hören-Erkennen	W	24
Akkordeon- oder Schwyzerörgelbegleitung	W	25
Formaler Aufbau der Ländlermusikstücke	W	27
Die wichtigsten Begleitakkorde mit allen Umkehrungen der Dur-Tonarten	T	30
Die wichtigsten Begleitakkorde mit allen Umkehrungen der Moll-Tonarten	T	32
Begleitrhythmen Volksmusik	VG	33
Begleitrhythmen moderne Tänze	VG	36
Rhythmische Übungen mit Begleitakkorden	VG	38
Mit Umkehrungen arbeiten	T	46
Rhythmische Übungen mit Übergängen	VG	50
Übergänge mit Akkorden in 2 Schritten I-V	VG	54
Übergänge mit Akkorden in 3 Schritten I-V	VG	56
Übergänge mit Akkorden in 4 Schritten I-V	VG	60
Übergänge I-IV	VG	64
Übergänge IV-I-V-I-IV	VG	66
Übergänge mit dem verminderten Akkord	V	68
Übergänge mit dem übermässigen Akkord	V	69
Chromatische Dur-Akkordfolgen	VG	70
Läufli mit den Tönen des Begleitakkordes	VG	72
Standard-Begleitläufli	G	74
Wie entsteht eine Komposition?	W	79
Umschreibetabelle Violinschlüssel-Griffschrift oder umgekehrt	T	83
Tonanordnung relativ, B-Örgeli, A-Örgeli	T	84
Die Einteilung der Bässe	T	85
Musikalische Sonderzeichen	W	86
Die gebräuchlichsten Notenwerte	W	87
Akkord-Chiffrierung	V	88
Die gebräuchlichsten Akkorde in der Grundstellung	V	89

Musikalische Lernprozesse



Begleitrhythmen für moderne Tanzmusik

Standard
Fox, Foxtrot

Swing
Fox, Foxtrot

Mischform
Fox, Foxtrot

Mischform
Fox, Foxtrot

Slowfox

Blues

Blues

Break
(rhythmische Einwüfe)

Break
(rhythmische Einwüfe)

Samba

Rumba



Es-Dur, 3/4-Takt, I-V-I

Standardläufli

Es-Dur, 4/4- oder 2/4-Takt, I-V-I-IV

Standardläufli

