

Ergänzende Tabellen zur Schwyzerörgeli-Schule mit dem Violinschlüssel

# Dur-Tonleitern

## Umkehrungen

# Moll-Tonleitern



Alle 12 Dur-Tonleitern

Alle möglichen Umkehrungen der Dur-, Septime-, Moll-, verminderten und übermässigen Akkorde

Die 6 wichtigsten Moll-Tonleitern

Bestell-Nr. 511, 82 Seiten, ein Muss für alle Schwyzerörgeli-SpielerInnen, SFr. 45.00

<b>Tonanordnung</b>	4	<b>B-Dur</b>	27	<b>D-Dur</b>	57
		B-Septime	28	D-Septime	58
<b>Dur-Tonleitern</b>		B-Moll	29	D-Moll	59
C	5	B-vermindert	30	D-vermindert	60
F	6	B-übermässig	31	D-übermässig	61
B	7	<b>Es-Dur</b>	32	<b>A-Dur</b>	62
Es	8	Es-Septime	33	A-Septime	63
As	9	Es-Moll	34	A-Moll	64
Des	10	Es-vermindert	35	A-vermindert	65
Ges	11	Es-übermässig	36	A-übermässig	66
G	12	<b>As-Dur</b>	37	<b>E-Dur</b>	67
D	13	As-Septime	38	E-Septime	68
A	14	As-Moll	39	E-Moll	69
E	15	As-vermindert	40	E-vermindert	70
H	16	As-übermässig	41	E-übermässig	71
		<b>Des-Dur</b>	42	<b>H-Dur</b>	72
		Des-Septime	43	H-Septime	73
		Des-Moll	44	H-Moll	74
		Des-vermindert	45	H-vermindert	75
		Des-übermässig	46	H-übermässig	76
<b>Umkehrungen</b>		<b>Ges-Dur</b>	47		
<b>C-Dur</b>	17	Ges-Septime	48	<b>Moll-Tonleitern</b>	
C-Septime	18	Ges-Moll	49	A	77
C-Moll	19	Ges-vermindert	50	D	78
C-vermindert	20	Ges-übermässig	51	G	79
C-übermässig	21	<b>G-Dur</b>	52	C	80
<b>F-Dur</b>	22	G-Septime	53	F	81
F-Septime	23	G-Moll	54	B	82
F-Moll	24	G-vermindert	55		
F-vermindert	25	G-übermässig	56		
F-übermässig	26				

# Die F-Dur Tonleiter

