

# Inhalt Album 7, Schwyzerörgeli Violinschlüssel

<b>Mir gönd no lang nid hei</b> , traditioneller Walzer	Seite 4
<b>Zoga Musik</b> , Polka von Hans Fischer	5
<b>Heissi Händ und roti Ohre</b> , Walzer von Verena Batänjer	6
<b>En Zwick im Rugga</b> , Mazurka von Oswald Schaub	7
<b>Fischtermüsler spezial</b> , traditioneller Walzer	8
<b>Zücha, nit schtossa</b> , Ländler von Oswald Schaub	9
<b>Kleiner Ländler Nr. 2</b> , von Oswald Schaub	10
<b>Der Schründler</b> , Schottisch von Josef Heinzer	11
<b>Z'friede sii</b> , Walzer von Peter Burger	12
<b>Herbschtsunne</b> , Walzer von Oswald Schaub	13
<b>Im Dunkle wird am meischte gschtohle</b> , traditioneller Schottisch	14
<b>Erinnerung an Masans</b> , Schottisch von H. Padrutt	15
<b>Biberi-Schottisch</b> , von Oswald Schaub	16
<b>Steyrischer Ländler</b> , traditioneller Ländler	17
<b>Us em Muotatal</b> , traditioneller Ländler	18
<b>Der Obwaldner</b> , traditioneller Ländler	19
<b>Üsi Carmen</b> , Ländler von Peter Burger	20
<b>Heu und Emd</b> , Polka von Peter Zinsli	21
<b>En Zahn usbisse</b> , Polka von Oswald Schaub	22
<b>Schöö gliedmässig</b> , Polka von Hans Fischer	23
<b>Der Kalkofenstumm</b> , Polka von Hans Fischer	24
<b>Am Sertigschwinget</b> , Walzer von Hans Fischer	25
<b>Hanni's Örgeli</b> , Walzer von Oswald Schaub	26
<b>Es eifachs Wälzerli</b> , von Oswald Schaub	27
<b>An Heimeliga</b> , Walzer von Hans Stury	28
<b>Sonnenaufgang am Calanda</b> , Walzer von Peter Zinsli	29
<b>Sooo schön...</b> , Foxtrot von Oswald Schaub	30
<b>Bündner Föhnsturm</b> , Walzer von Josias Jenny	31
<b>Hockey-Fieber</b> , Schottisch von Hans Martin Hermann	32
<b>Über de Piz Palü</b> , Schottisch von Peter Zinsli	33
<b>Im Spenglercontainer</b> , Ländler von Hans Martin Hermann	34
<b>Hopp Joe</b> , Schottisch von Ludwig Oswald	35
<b>Heimweh nach Seewis</b> , Walzer von Christian Conzett	36
<b>Jon Fried vol'ir davent</b> , traditioneller Walzer	37
<b>Im Stockalperschloss</b> , Walzer von Edwin Baer	38
<b>Der erschti Schnee</b> , Walzer von Oswald Schaub	39
<b>Dur's Gafiatal us</b> , Polka von Rolf Zwahlen	40
<b>Uf em Hütdebänkli</b> , Polka von Jost Ribary sen.	41
<b>Dr Grossmufti in Form</b> , Ländler von Hans Fischer	42
<b>s'Gygeli</b> , traditioneller Schottisch	43
<b>En Walzer für Karin</b> , von Oswald Schaub	44
<b>La talianina</b> , traditioneller Schottisch	45
<b>So leb denn wohl</b> , Schottisch von Hanspeter Schneller	46
<b>Schlitteda da San Murezzan</b> , traditioneller Walzer	47
<b>Seelisberger</b> , Schottisch von Jakob Buser	48
<b>Dr Joggi häts i gschneit</b> , Polka von Hans Martin Hermann	49
<b>Pflotsch vor dr Hütta</b> , Polka von Oswald Schaub	50
<b>Traza-Wy</b> , Schottisch von Oswald Schaub	51
<b>Es Chlaffer Buechigs</b> , Schottisch von Oswald Schaub	52
<b>De Charly mit em Schwyzerörgeli</b> , Walzer von Oswald Schaub	53
<b>En Abgänderete</b> , Ländler von Oswald Schaub	54
<b>Afinimaz</b> , Mazurka von Oswald Schaub	55
<b>Älter als alt</b> , Schottisch von Oswald Schaub	56
<b>Wuchaend und Rägawätter</b> , Walzer von Oswald Schaub	57
<b>En Finalplatz</b> , Ländler von Oswald Schaub	58
<b>Glatt rasiert</b> , Schottisch von Oswald Schaub	60

Ausgabe Violinschlüssel für Schwyzerörgeli oder Akkordeon      Bestell-Nr. 137A      SFR 38.00

Ausgabe Griffschrift für Schwyzerörgeli      Bestell-Nr. 137      SFR 42.00

# Mir gönd no lang nid hei

Walzer

Trad.arr. Oswald Schaub

Musical score for 'Mir gönd no lang nid hei' in 3/4 time, B-flat major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melody with a repeat sign and first/second endings. Chords f7 and b are indicated. The second staff continues the melody and accompaniment, with a chord of f7.

# Der Schrändler

Schottisch

Schwyzerörgelbearbeitung Oswald Schaub

Josef Heinzer

Musical score for 'Der Schrändler' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melody with a repeat sign and first/second endings. Chords f and c7 are indicated. The second staff continues the melody and accompaniment, with a chord of c7 and first/second endings. A double bar line with a cross symbol is present between the staves.

# Z'friede sii

Walzer

Schwyzerörgelbearbeitung Oswald Schaub

Peter Burger

Musical score for 'Z'friede sii' in 3/4 time, B-flat major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melody with a repeat sign and first/second endings. Chords es and b7 are indicated. The second staff continues the melody and accompaniment, with a chord of es.

# Sooo schön...

Erinnerung an die Ländlermusikwoche 1998 im Hotel Sadrein in Seewis/GR

Foxtrott

Oswald Schaub

Musical score for 'Sooo schön...' in 3/4 time, B-flat major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melody with a repeat sign and first/second endings. Chords f and c7 are indicated. The second staff continues the melody and accompaniment, with a chord of f.

# Heimweh nach Seewis

Walzer

Christian Konzett  
Schwyzerörgelbearbeitung Oswald Schaub

Musical score for 'Heimweh nach Seewis' in 3/4 time, B-flat major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a melody with a repeat sign and first/second endings. Chords b and f7 are indicated. The second staff continues the melody and accompaniment, with a chord of b.

# Jon Fried vol'ir davent

Walzer

Traditionell

Schwyzerörgelbearbeitung Oswald Schaub

Musical notation for 'Jon Fried vol'ir davent' in 3/4 time, featuring chords and dynamics like *f* and *c7*.

# Uf em Hüttebänkli

Polka

Jost Ribary

Schwyzerörgelbearbeitung Oswald Schaub

Musical notation for 'Uf em Hüttebänkli' in 4/4 time, featuring chords and dynamics like *b* and *f7*.

# s'Gygeli

Schottisch

Trad. arr. Oswald Schaub

Musical notation for 's'Gygeli' in 2/4 time, featuring chords like *B* and *F7*.

# La talianina

Schottisch

Traditionell

Schwyzerörgelbearbeitung Oswald Schaub

Musical notation for 'La talianina' in 2/4 time, featuring chords like *B* and *F7*.

# De Charly mit em Schwyzerörgeli

Walzer

Oswald Schaub

Musical notation for 'De Charly mit em Schwyzerörgeli' in 3/4 time, featuring chords like *c7* and *f*.