

110 Begleitübungen für die Ländlermusik

Das Lehrmittel zur CD
Teil 1
für Einsteiger

| | | |
|----------------------------|-------------------|------------|
| Ausgabe in Griffschrift | Bestell-Nr. 509/1 | SFr. 43.00 |
| Ausgabe im Violinschlüssel | Bestell-Nr. 509/2 | SFr. 38.00 |

Aus dem Inhalt:

Begleitrhythmik richtig artikulieren und akzentuieren
Begleitrhythmen 3/4-Takt
Begleitrhythmen 2/4- oder 4/4-Takt
Tonarten von B bis Ges
Rhythmische Übungen
Begleitäufler mit den Tönen des Akkords
Begleitäufler mit Tonleiterabschnitten
Übergänge mit Akkorden in zwei Schritten

Übungen zur Begleit-CD

Nr. 2, Es-Dur, 3/4-Takt, Stufen I und V (Tonika-Dominante)

Rhythmische Übung mit Akkorden

The first exercise consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a repeat sign. It contains four measures: the first two are chords (Es and Es7) with a bass line of quarter notes (5, 5, 5); the last two are eighth-note patterns with a bass line of quarter notes (4, 4, 4). The second staff continues with eighth-note patterns and chords. The third staff features chords and eighth-note patterns. The fourth staff concludes with eighth-note patterns and chords, ending with a double bar line and repeat dots.

Begleitläufli, Akkordbrechungen mit Viertelnoten

The second exercise also consists of four staves. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains four measures: the first two are chords (Es and Es7) with a bass line of quarter notes (5, 5, 5); the last two are eighth-note patterns with a bass line of quarter notes (4, 4, 4). The second staff continues with eighth-note patterns and chords. The third staff features chords and eighth-note patterns. The fourth staff concludes with eighth-note patterns and chords, ending with a double bar line and repeat dots.

Übungen zur Begleit-CD

Nr. 2, Es-Dur, 3/4-Takt, Stufen I und V (Tonika-Dominante)

Begleitläufli, Tonleiterabschnitte mit Viertelnoten

es b7

4 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4

es

4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

b7

5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4

es

4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

Begleitläufli, Akkordbrechungen mit Achtelnoten

es b7

5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4

es

4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

b7

5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4

es

4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

Übungen zur Begleit-CD

Nr. 2, Es-Dur, 3/4-Takt, Stufen I und V (Tonika-Dominante)

Übergänge mit Akkorden, kantilen und rhythmisch, aus der 1. Umkehrung

es b7

5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

Übergänge mit Akkorden, kantilen und rhythmisch, aus der Grundstellung

es b7

5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5