

15 Kompositionen mit 2. Stimme von Lorenz Gort

Bestell-Nr. 615, Format A4, Ringbindung Fr. 20.00

1	Eina für da Knolleri	Schottisch	4
2	I weiss gwüss keina	Walzer	6
3	A hölziga Ohrawurm	Schottisch	8
4	Bündnerfleisch isch z'beschta	Schottisch	10
5	Dia letschta Walser	Walzer	12
6	D'Oberalp-Musikante	Schottisch	14
7	Tomatagaloschni	Schottisch	16
8	Z'Partnuner Fenschter	Ländler	18
9	Valenser Dorffest	Walzer	20
10	Südtirol isch Trumpf	Schottisch	22
11	Am Jakobifescht z'Vättis	Walzer	24
12	Durs Calfreisatal	Schottisch	26
13	Bim Köbi ufem Arnig	Ländler	28
14	Im Seehof z'Laax	Ländler	30
15	Dr Letscht isch dr Schönscht	Schottisch	32

Lorenz Gort, Jahrgang 1943, erlernte mit 19 Jahren aus dem Stegreif das Schwyzerörgelenspiel. Mit seinem Bruder, der Klarinette in der Kapelle Bergheimat spielte, übte er die schönen alten Bündnertänze ein.

Es folgte eine langjährige Mitwirkung bei ‚Peter Zinsli und sini Churer Ländlerfründa‘, bei der Kapelle Oberalp, Kapelle Grischuna und Montalin und immer wieder als Aushilfe bei vielen anderen Kapellen.

Heute hat Lorenz Gort sein musikalisches Pensum etwas reduziert, führt aber immer noch mit Begeisterung seinen eigenen Bauernbetrieb.

Die vorliegenden Kompositionen sind eine echte Bereicherung, vor allem für Formationen mit typischer Bündnerbesetzung. Bei einigen Stücken merkt man so richtig den Bündner ‚Schwyzerörgeli-Zwick‘ heraus.

Kontaktadresse: Lorenz Gort, Furgelstrasse 30, 7313 St. Margrethenberg

Schottisch
Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Eina für da Knolleri

Lorenz Gort

Musical score for 'Eina für da Knolleri' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The score includes a repeat sign and is annotated with chords Eb7, Ab, and Eb7.

Schottisch
Clar. in b, Bez. für C-Instr.

A hölziga Ohrwurm

Lorenz Gort
Arr. Bruno Brodt

Musical score for 'A hölziga Ohrwurm' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The score includes a repeat sign and is annotated with chords Eb and Bb7.

Walzer
Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Valenser Dorffest

Lorenz Gort

Musical score for 'Valenser Dorffest' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The score includes a repeat sign and is annotated with chords Ab and Eb7.

Walzer
Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Am Jakobifescht z'Vättis

Lorenz Gort

Musical score for 'Am Jakobifescht z'Vättis' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The score includes a repeat sign and is annotated with chords Db and Ab7.

Walzer
Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Dia letschta Walser

Lorenz Gort

Musical score for 'Dia letschta Walser' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The score includes a repeat sign and is annotated with chords Db and Ab7. There are triplets marked with a '3' above the first measure of each staff.